Guides et Scouts D'EUROPE DE LA FÉDÉRATION DU SCOUTISME EUROPÉEN

Les fiches nature du Trèfle

Fiche n°3 : Les feux

Fiche spéciale intendante, pionnière & boute-en-train

Un feu de cuisine n'est pas le même qu'un feu de veillée ! Le premier chauffe et dure longtemps, le second réchauffe et éclaire.
La maîtrise du feu est tout un art. Il s'acquiert avec l'expérience et par la connaissance des essences qui nous entourent et la compréhension de leur utilisation.

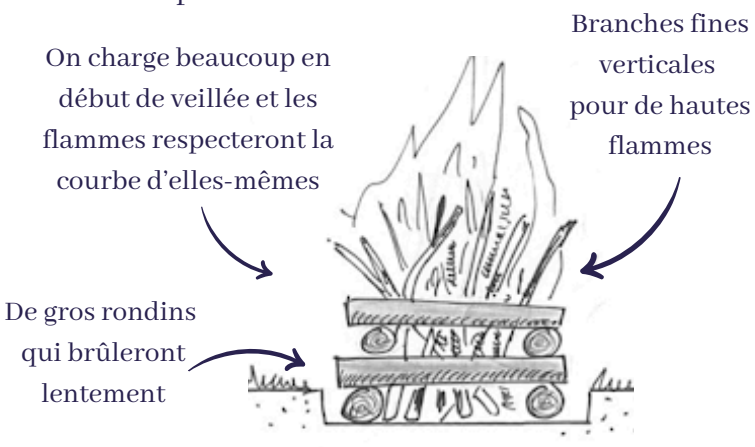


Veillée

Pourquoi un feu ? Pour bien voir la scène et se réchauffer. Comment ? Choisis un emplacement sûr : pas de branches au-dessus ni de racines trop près. On peut le faire en hauteur, sur une table de 1,50 m de côté, bien solide et avec beaucoup de boue (> 10 cm). Anticipe le lieu de réserve de bois et la place des bidons d'eau.

Cuisine

Il faut démarrer le feu en avance ! Lorsque il est allumé, on le charge petit à petit de bois de plus en plus gros. Après avoir mis quelques bûches (prends ta scie et coupe un arbre mort), tu peux installer les gamelles pour un bout de temps. L'idée est de charger le feu de manière à ne pas avoir à remettre du bois sans cesse (ce qui se passera si tu n'utilises que du petit et moyen bois). Si le foyer est suffisamment grand pour poser deux gamelles, tu peux avoir un côté très chaud et étaler des braises de l'autre côté pour un feu plus doux. Un repas ou du pain dans les braises demande du temps et de l'anticipation ! Pour faire des braises en quantité et non des flammes vives, on a besoin de gros bois bien dense. Une fois qu'il est consommé, on enfourne le plat dans les braises en
en mettant tout autour.



Bois dur et dense ?
> arbre qui a poussé lentement (chêne, hêtre, charme, orme...)
> il renferme peu d'air, a du mal à entrer en combustion et fait peu de flammes
> on le met dans un feu déjà allumé.

Ou bois tendre ?
> arbre qui a poussé vite (bouleau, aulne, peuplier, châtaignier, résineux...)
> brûle plus facilement et plus vite.
> l'allumage est rapide et il faut recharger souvent le feu.

Le feu a toute sa place dans le fil rouge pour faire des effets aidant la mise en scène. Par exemple des étincelles (fouiller dans le feu avec un bâton) et/ou du bois qui claque pour des explosions ou pour la fête ***(cf. Fiche n°2bis)*** ; selon l'éclairage souhaité le FR aura besoin d'un grand ou d'un petit feu (ombres...)...