



JN 2015 – photo AGSE ETN Photo

Le Bagad Tri Bleiz,

Bagad national de l'AGSE.



Le Bagad

Le Bagad Tri Bleiz est une équipe rattachée aux équipes techniques nationales expression (ETN Groupes Instrumentaux).

Il a pour service de maintenir, de développer et de transmettre dans la Fédération du scoutisme européen une compétence en musique de bagad (cornemuses, bombardes et caisses claires) pour son utilisation par les guides et scouts dans leurs activités et sorties.

Il soutient plus largement les membres du mouvement sonneurs de tous niveaux et vise à les aider, les motiver et les encourager à progresser dans leur technique autour d'un répertoire scout, notamment en vue des rassemblements nationaux et locaux.

Il permet aussi d'assurer en représentation des prestations de bagad de qualité, au sein de l'association ou à l'extérieur.

Un répertoire en partie scout permet d'animer « scoutement » les événements, cérémonies et liturgies. Des camps/week-ends de formation sont organisés où tous sont invités.

Le secrétariat du bagad est à votre disposition (bagad-tri-bleiz@scouts-europe.org) pour toute information, pour orienter vers les pennou, passer les partitions, recevoir toutes les demandes.

Emblème du bagad

Pourquoi « tri bleiz »?

Le motif "tribleiz" (trois loups) était un triskel (emblème celtique) de têtes de loup autour de la croix à huit pointes de la FSE. Ces loups sont en mémoire de Jean-Pierre Calloc'h, poète de l'île de Groix tué à la guerre de 14, célèbre en Bretagne et en France après la guerre, et dont le nom de plume était "Bleimor" (loup de mer). Perig Géraud-Keraod lui fait hommage lorsqu'il lance les scouts Bleimor, et probablement dessine le premier « tribleiz ».

Composition d'un bagad :

Un bagad traditionnel est composé de trois pupitres :

- Bombardes
- Cornemuses écossaises (Bagpipes)
- Batterie avec caisses claires, grosse caisse et autres percussions.

L'ensemble est constitué de 15 à 40 instrumentistes et il est dirigé par un penn-soner.



Répertoire :

- des marches
- des airs scouts
- des danses
- des morceaux liturgiques :
 - processionnel d'entrée ou sortie, pèlerinages...
 - pour l'offertoire, la communion, ou l'adoration du Saint Sacrement

Un bagad scout pour les unités

L'objectif, après l'Eurojam, puis Auray, après le succès des JN 2015, et les services de 2016, est que les guides et scouts qui sont sonneurs ou batteurs, de tous niveaux, dont "le cœur parfois s'est ému pour de grands rêves, ou qui veulent les fières vertus qui nous soulèvent", puissent être capables de partager la musique bretonne, soit pour participer pleinement au service du bagad, soit pour « être prêts » à servir en sonnant en toute simplicité avec le bagad ou entre eux lors des camps, rassemblements, fêtes et cérémonies du mouvement.

Un bagad est un ensemble breton, suivant les règles de l'association des bagadou « Sonerion ». Mais le nôtre est d'abord scout, et scout d'Europe. Il est une ressource pour vivre la culture bretonne dans le style scout dans la nature et lors des rassemblements, dans le cadre des équipes techniques nationales expressions, au profit de toutes les provinces, districts et unités, pour les intermaîtrises, les routes, camps de formation, les réunions et fêtes de groupe, de district ou de province...



JN 2015 Photo AGSE Igomas ETN photo



JN 2015 Bagad-en-répétition- Photo AGSE Aude-Dupuy ETN photo

Le bagad scout – une histoire...

Étymologiquement : le mot "bagad" est l'abréviation de la locution "bagad ar sonerien", signifiant « ensemble » ou « groupe de sonneurs ». Le mot bagad provient sans doute de « bag », la barque. Un bagad est donc une "barquée", une "batelée", un équipage.

Des débuts

La création et le développement des bagadoù en France après la deuxième guerre mondiale, inspirés par les pipe-bands écossais, doit beaucoup au scoutisme. Il existe encore un bagad scout fondé à l'époque des débuts en France, à Quimper, le bagad Saint Patrick de la 1^{ère} Quimper (SdF puis SUF). Il existe d'ailleurs aussi un pipe-band scout en Irlande, le De La Salle Scout Pipe Band.

En 1946 un mouvement scout, les scouts Bleimor, commence à Paris avec Perig et Lizig Géraud-Keraod au sein des Scouts de France et de la Mission Bretonne à Paris. Perig veut promouvoir la culture bretonne dans le cadre de la pédagogie scout (langue, danse, musique, littérature), puis crée un bagad scout en 1949. Au début des années 60, les Scouts de France entament leur réforme pédagogique et les scouts Bleimor, en désaccord avec cette réforme font sécession en 1962. Ils rejoignent alors une petite association de scoutisme nouvellement créée : les Scouts d'Europe. Les scouts Bleimor ont joué un rôle de première importance pour les Scouts d'Europe dont ils formèrent le gros des effectifs à cette époque.

Le bagad Bleimor est très présent dans les différentes manifestations dès le début des années 50 et joue un rôle important dans le développement des bagadoù. Il a vu passer dans ses rangs de grands noms de la musique et de la culture bretonne, notamment Donatien Laurent, Gwennole le Menn, Alain le Buhé, Alan Stivell. Il remporte 4 fois le titre de champion de Bretagne. En 1967 le « bagad Bleimor » a quitté les Scouts d'Europe, poursuivant son activité en Bretagne.

... à aujourd'hui

Le bagad Tri Bleiz est un bagad scout qui trouve son origine dans ces racines. Il est rattaché directement aux équipes techniques nationales (groupes instrumentaux). Il a pour vocation de rassembler et d'animer les guides et scouts qui souhaitent profiter de la musique de bagad dans le cadre scout et la transmettre au sein du mouvement, quel que soit leur âge ou leur lieu d'habitation. Il représente le mouvement par des prestations extérieures et des enregistrements.



Pèlerinage d'Auray – province Bretagne – 4 octobre 2015 – Joël Guilleux

Composantes du bagad

Le Bagad Tri Bleiz comprend plusieurs composantes.

Les pennou (chefs) et les sonneurs membres de l'équipe technique nationale groupes instrumentaux, préparent et organisent les sonneurs en unité ou lors de rassemblements. Ils travaillent en collaboration avec l'Equipe Nationale, comme les autres ETN « expression », et avec le Centre National. Ils assurent le lien avec le monde culturel breton.



Le « **Bagad Tri Bleiz** » est constitué, sous la direction des pennou, par des guides et scouts aînés de bon niveau technique qui à travers la France sonnent déjà à titre personnel et qui sont disponibles pour contribuer aux activités du bagad. La constitution en bagad semi-permanent permet d'harmoniser et d'assurer la qualité musicale, de mettre au point un matériel adapté aux activités scouts. Il respecte le style scout dans ses activités.

Le bagad assure le soutien technique des sonneurs dans les provinces, au sein des districts, sur le terrain. Il aide le mouvement à développer les compétences, dans le cadre de la progression, pour leur emploi dans les unités, notamment en Bretagne. Ses membres peuvent, sur demande de l'ETN, aider des unités pour vivre ponctuellement un projet de musique bagad (en camp, en projet d'année ou de trimestre...) ou participer à des rassemblements, cérémonies (départs et engagements), événementiels...

Le « **Rouedad Tri Bleiz** » est un réseau qui est à la disposition des guides et scouts musiciens de bagad, cadres, anciens et amis qui sont sonneurs ou batteurs de tous niveaux. Le bagad assure le lien entre tous et diffuse des conseils techniques (partitions, jeu dans le cadre scout). La contribution des membres du rouedad pourra être organisée autour d'un noyau du Bagad Tri Bleiz lors d'événementiels auxquels ils participeraient (procession à Auray par exemple).

Des fiches de renseignement/adhésion sont disponibles auprès du bagad (bagad-tri-bleiz@scouts-europe.org) pour s'inscrire au bagad. Etre membre du rouedad ou du bagad se fait individuellement, et n'empêche pas l'appartenance à un clan/feu ou un service de chef dans le mouvement qui demeure bien sûr prioritaire.

Le « **Bagadig Tri Bleiz** » : les éclaireuses et éclaireurs, motivés dans leur unité et ayant déjà un niveau de base (par exemple jouant dans un bagad), sont invités à profiter des techniques de bagad scouts diffusées par le bagad pour leur patrouille ou leur unité. Ils sont encouragés à mettre leur technique au service de leur poste d'actions (boute en train et badges expression), des défis de patrouille, éventuellement pour un thème de trimestre ou d'année, notamment en Bretagne. Ils ne font pas partie du bagad tri bleiz proprement dit mais ont accès aux ressources du réseau : partitions etc.



Contactez le bagad pour toute information.