



#ScouterAutrement Défis chants d'année 2020/2021

Principe

- Chanter ensemble lorsque toutes les unités d'une province ou d'un district se retrouvent pour un rallye, ou en camp jumelé, lors des rassemblements d'aînés... une expérience extraordinaire et concrète de fraternité ! Mais comment faire lorsqu'on n'a pas le même répertoire ?
- Tous les ans, l'ETN animation de chants propose à chaque unité d'apprendre trois chants choisis par les équipes nationales et responsables expression de sa branche, plus deux chants communs à tout le mouvement. Entre son entrée à la meute et la fin de son temps pilote, un jeune connaîtra au moins 60 chants que chantent aussi ceux de son âge, partout en France !

* **Attention**, certains chants bien connus sont souvent déformés par la transmission orale (variation de notes ou de rythme), y compris dans ce qui circule sur internet. Le scout et la guide ne font rien à moitié, même en chantant ! Reportez-vous à la partition avec une personne compétente (parent, organiste de la paroisse, professeur de musique), pour les (ré)apprendre tels que les ont créés leurs auteurs.

<i>titre</i>	<i>auteur et compositeur</i>	<i>partition page</i>	<i>enregistrement de référence</i>
--------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------------

Pour les louveteaux et loupettes

- | | | | |
|------------------------------------|--|-------------|---|
| • Quand tu salues, toi, petit loup | Marie de Bonnaventure | Ferao p 28 | CD <i>Le nouveau parler</i> page 24 |
| • Les maximes – Écoute, petit loup | paroles B. de Soos, musique Jean-Luc d'Assas | Ferao p 90 | CD <i>Écoute, petit loup</i> page à venir |
| • Vierge plus belle | inconnu | Ferao p 296 | CD <i>Le nouveau parler</i> page 8 |

Pour les éclaireurs

- | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------------|
| • Les excuses de l'aspirant | paroles père Jacques Sevin, musique Théodore Botrel | Hodari p 156 / Ulteřia p 274 | enregistrement à venir |
| • Du fagot jaillit la flamme (canon) | air de vénerie | Hodari p 133 / Ulteřia p 269 | CD <i>Les deux compagnons</i> page 16 |
| • Le camp nous appelle | mélodie traditionnelle danoise | Hodari p 180 | enregistrement à venir |

Pour les éclaireuses

- | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|------------------------|
| • Pourquoi ces tristes mines ? | paroles père Jacques Sevin, musique Joseph Bovet | Hodari p 52 | enregistrement à venir |
| • Notre-Dame du oui * | paroles anonymes, musique Marie de Bonnaventure, harmonisation Henri Gire | Hodari p 384 / Ulteřia p 340 | enregistrement à venir |
| • L'orchestre (canon) | inconnu | Hodari p 217 / Ulteřia p 141 | enregistrement à venir |

<i>titre</i>	<i>auteur et compositeur</i>	<i>partition page</i>	<i>enregistrement de référence</i>
Pour les clans			
• Nous vous remercions	paroles père Jacques Sevin, musique Marie de Bonnaventure harmonisation Élisabeth Riobé	Hodari p 61 / Ulteřia p 55	CD <i>Les clartés de la nuit</i> page 12
• Les deux compagnons	air nordique, harmonisation Jean-Luc d'Assas	Hodari p 10-G / Ulteřia p 30	CD <i>Les deux compagnons</i> page 2
• Santiago – Deus adjuva nos	frère Johannes	Hodari p 104 / Ulteřia p 66	CD <i>Puisqu'il fait bon vent</i> page 15
Pour les feux			
• Nous vous remercions	paroles père Jacques Sevin, musique Marie de Bonnaventure harmonisation Élisabeth Riobé	Hodari p 61 / Ulteřia p 55	CD <i>Les clartés de la nuit</i> page 12
• Les deux compagnons	air nordique, harmonisation Jean-Luc d'Assas	Hodari p 10-G / Ulteřia p 30	CD <i>Les deux compagnons</i> page 2
• Santiago – Deus adjuva nos	frère Johannes	Hodari p 104 / Ulteřia p 66	CD <i>Puisqu'il fait bon vent</i> page 15
Pour toutes les branches			
• La légende du feu *	paroles père Jacques Sevin, musique Henri Colas, harmonisation Henri Gire	Hodari p 140 / Ulteřia p 280	CD <i>La joie scout</i> page 7
• Prière du scout – Cœur de Jésus *	paroles père Jacques Sevin, sur l'air de « Ô Saint-Esprit donnez-nous vos lumière », harmonisation et orchestration Franck Lorin	Hodari p 362 / Ulteřia p 339	CD <i>Basilique de Vézelay n° 9</i> page 7