



©SE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout



Fiche technique et atelier

Et si tu apprenais le Morse ?

(1^{ère} partie)



AGSE- Emmanuel Beaudesson

AGSE – ETN TRANSMISSIONS
etn-transmissions@scouts-europe.org
facebook.com/etntransmissions



Et si tu apprenais enfin le Morse ?

Tu vas sans doute répondre que tu connais déjà le Morse, cet alphabet inventé par l'américain Samuel Morse et adopté par tous les pays en 1850 ? Peut-être as-tu « appris » le code Morse en utilisant un système mnémotechnique... mais connais-tu vraiment le Morse ? C'est-à-dire es-tu réellement capable de déchiffrer « à l'oreille » (on parle de « lecture au son ») un texte transmis en utilisant ce langage et de le retranscrire directement sur une feuille de papier ?

Tu veux tester tes compétences ? Essaie de décoder le fichier

http://www.arrl.org/files/file/Morse/Archive/10%20WPM/201021_10WPM.mp3 ou scanne le QR Code.



Et si donc, maintenant, tu apprenais « vraiment » le Morse ?

Le code Morse

Tu sais déjà que le code Morse se compose d'une combinaison de points et de traits (on préfère dire des *DIT* et des *DAH*) mais aussi d'espaces grâce auxquels on peut représenter tout l'alphabet, les dix chiffres, les signes de ponctuation et quelques caractères de service.

Tu sais aussi sans doute que l'élément de base est le *DIT*, que le *DAH* vaut trois *DIT*. *DIT* et *DAH* sont appelés « éléments ».

Entre chaque élément, au sein du même caractère, il y a un espace qui dure autant que le *DIT*.

L'espace qui sépare deux caractères dure, lui, plus longtemps : sa valeur est de trois *DIT*.



Enfin, l'espace entre deux mots est de 7 fois la valeur du *DIT*.

Tout cela n'est pas sans rappeler l'informatique avec ses deux éléments, le 1 et le 0. Mais le Morse se rapproche plutôt de la musique car tout y est affaire de rythme. Chaque caractère forme un tout sonore indissociable qui se traduit par un rythme musical qui lui est propre, une « unité sonore ». En fait, le Morse est un alphabet de sons. Il ne faut donc surtout pas compter les *DIT* et les *DAH* (et encore moins écrire ces éléments sur le papier !) mais, tout d'abord mémoriser la musique, la forme sonore, le rythme propre de chaque caractère de sorte à pouvoir transcrire directement celui-ci sur une feuille. Cela demande certes un petit entraînement mais c'est beaucoup plus simple qu'il n'y paraît ! Cet effort reste raisonnable – pas plus de quelques minutes par jour – et la durée modeste : en deux ou trois mois, tu parviendras sans encombre à déchiffrer des messages utilisant ce procédé.

Aujourd'hui encore, même si des moyens modernes ont parfois supplanté les transmissions en Morse, celui-ci garde une pertinence technique : il permet toujours des communications performantes avec un matériel parfois rudimentaire. À l'heure du « je veux tout tout de suite », pour toi, guide ou scout, particulièrement si tu es le messenger de ta patrouille, ce code présente l'intérêt d'une technique très utile en jeu tout en demandant un effort dans la durée.

Alors, es-tu prêt à relever le défi ? Voici quelques conseils qui devraient t'aider.

Les dix recettes de ton succès

1- Utilise une méthode et des moyens performants

Aujourd'hui, pour apprendre la télégraphie auditive, il existe des moyens modernes : logiciels d'apprentissage, applications smartphone, sites Internet d'exercices...

Si ces moyens électroniques n'ont normalement pas leur place en activité scout, en revanche tu peux très bien t'en servir chez toi pour l'apprentissage, avec l'accord de tes parents et de ton chef ou de ta cheftaine, le tout étant bien sûr de ne pas passer tes journées devant un écran.

2- Isole-toi

Pour bien travailler, il te faudra impérativement t'isoler le plus possible du bruit ambiant. Choisis donc un moment où le calme est le plus important, isole-toi des sources de bruit extérieures parasites, par exemple retire-toi dans ta chambre et annonce à tes frères et sœurs que tu as besoin de quelques



© SE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

minutes de concentration. Pour encore mieux t'isoler, tu peux aussi utiliser un casque ou des écouteurs plutôt que le haut-parleur de l'ordinateur ou celui du smartphone.

3- Apprends à écrire

Certes, tu sais déjà lire et écrire, personne n'en doute ... mais apprendre la télégraphie nécessite de prendre dès le début de bonnes habitudes. Prends un stylo qui glisse bien, préfère un carnet, un bloc-notes ou un cahier plutôt que des pages volantes qui risquent de se perdre. Il te sera ainsi plus facile, en revenant en arrière, de voir ta propre progression. Note directement les caractères en MINUSCULES (surtout pas en lettres capitales qui sont un peu plus longues à tracer). Comme tu le sais désormais, n'écris surtout jamais les éléments *DIT* et les *DAH* que tu entends mais entraîne-toi à retranscrire directement sur ton cahier les lettres qu'ils représentent !

4- Entraîne-toi régulièrement

Pour bien progresser, il vaut mieux travailler 5 à 10 minutes chaque jour (c'est absolument impératif !) plutôt qu'une heure de suite une fois par semaine. Choisis si possible le moment de la journée où tu es le plus réceptif : pour certains ce sera le matin, pour d'autres le soir. À toi de voir aussi par rapport à tes autres contraintes scolaires et domestiques.

5- Progresse lentement

Ne brûle surtout pas les étapes. Un jardinier ne fait pas pousser ses rosiers en tirant dessus mais en soignant leur croissance. Fais de même ! Prends le temps et sois patient. Ne passe pas à la leçon suivante tant que la leçon que tu travailles n'est pas parfaitement maîtrisée (il ne doit pas rester plus de 10 % d'erreurs). Si tu continues de confondre des caractères, de mélanger ceux-ci ou si tu sens que les hésitations sont trop importantes, n'essaye surtout pas de brûler les étapes ; cela ne ferait qu'aggraver la progression.

6- Ne te décourage jamais

Il t'arrivera de faire des fautes : comme dans chaque apprentissage, c'est normal ! Il ne faut surtout pas alors te décourager mais au contraire persévérer même si tu peux avoir l'impression que tu n'y arrives pas du tout ou que tu n'avances plus, voire même que tu es en train de régresser. Tu peux avoir l'impression de confondre sans cesse le X et le Y, le B et le D, le V et le 4... et de buter toujours sur les



ES - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

mêmes caractères. Chacun a sa ou ses bêtes noires dans l'apprentissage du Morse ! C'est tout à fait normal et cela ne doit pas t'inquiéter. Certaines leçons mettront plus de temps que d'autres ; tu dois le savoir. C'est normal mais tu seras fier un jour d'avoir vaincu l'obstacle.

Ne saute jamais une journée sans faire de Morse. Ne dis jamais « aujourd'hui, j'ai mieux à faire » ou « je n'ai pas le courage » ou encore « je n'ai pas le temps ». Ces jours-là, réduis plutôt la durée de la séance mais ne cède pas à la tentation de sauter ton entraînement quotidien. D'ailleurs, il est parfois bon dès la veille de fixer l'heure de la séance du lendemain.

7- Acquiers des automatismes

Lire la télégraphie au son n'est pas inné et il va te falloir acquérir un automatisme pour chaque caractère (il y en a une quarantaine en tout à mémoriser). Comme dit plus haut, en aucun cas, il ne faudra détailler les points et les traits qui composent le caractère en télégraphie, ni sur le papier ni même dans ta tête. En fait, lire au son nécessite d'acquérir une sorte de réflexe conditionné : quand tu seras entraîné, lorsque tu entendras *DAHDITDITDIT* tu écriras directement B sans même avoir à décomposer le caractère élément comme élément.

Si tu n'as pas identifié un caractère lors de sa diffusion sonore, oublie-le simplement et passe au suivant ! La transmission continue en effet. Si tu cherches à tout prix à retrouver le caractère sur lequel tu as buté, tu risques d'en voir filer deux, trois, peut-être plus ! Le jeu n'en vaut pas la chandelle !

8- Lis exclusivement au son

Ce conseil découle du précédent. Encore une fois il faut le répéter, ne décompose pas, ni sur le papier, ni dans ta tête. Ne cherche ni à faire appel aux représentations graphiques du code Morse ni à un procédé mnémotechnique que tu pourrais déjà avoir appris (malheureusement, de tels procédés pourraient retarder ton apprentissage).

Essaie donc de repartir à zéro, comme si tu ne connaissais rien au Morse.

« N'essaie pas d'apprendre à tes oreilles au travers de tes yeux ».

9- Lis un livre, un journal en Morse !

Bien sûr, il ne faut pas faire cela à voix haute et en public... on pourrait croire que tu es dérangé ! C'est pourtant un excellent entraînement, quand tu connaîtras le son de chaque lettre, de lire mentalement ou de chanter un texte en Morse.



Le début du premier article de la loi scoute devient ainsi :

DITDAHDITDIT DIT DITDITDIT DAHDITDAHDIT DAHDAHDAH DITDITDAH etc.

C'est amusant et très efficace.

10- Persévère, persévère et persévère

- a- Persévère
- b- Persévère encore
- c- Persévère toujours
- d- Quand ça bloque, reviens au point a- ci-dessus !

Il n'est pas possible de te dire combien de temps cela va mettre exactement pour que tu sois à l'aise. Cela peut mettre d'une ou deux semaines à deux à trois mois ; comme le Morse est une rythmique, souvent les musiciens sont un peu avantagés : si c'est ton cas, tu devrais être un peu avantagé mais si tu n'es pas musicien, ne te décourage pas. C'est à la portée de tout le monde, donc tu peux le faire : tous ceux qui persévèrent réussissent.

Donc, il n'y a aucune raison que tu n'y parviennes pas ! Si tu le veux, tu le peux !

Alors, prêt à jouer ce défi ?

Voyons maintenant les outils.

Les outils

De nombreuses méthodes et supports existent.

Les méthodes les plus performantes sont celles qui introduisent les caractères progressivement (par exemple, on part de deux lettres, le K et le M...) puis une fois les deux premiers caractères appris, on introduit une troisième lettre. Quand le nombre d'erreurs de ces trois lettres sera devenu suffisamment faible, on en introduit une 4^e, etc. jusqu'à épuisement.

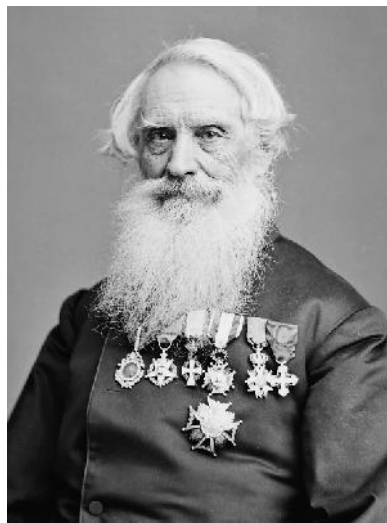
Si des cours existent sur CD ou clé USB, aujourd'hui, il y a plus performant. Il existe en effet des petits logiciels, des applications smartphone et des sites Internet qui vont pouvoir t'aider dans l'apprentissage de la lecture au son du code Morse et transformer ce défi en jeu.

Cela fera l'objet de la 2^e partie de cette fiche technique.



©SE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

Librement adapté par l'ETN Transmissions du livre
« Apprendre et pratiquer la télégraphie » de Denis Bonomo, éd. SRC. Épuisé



Samuel Morse (1791-1872)

Inventeur du code Morse et du télégraphe électrique



©SE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

