

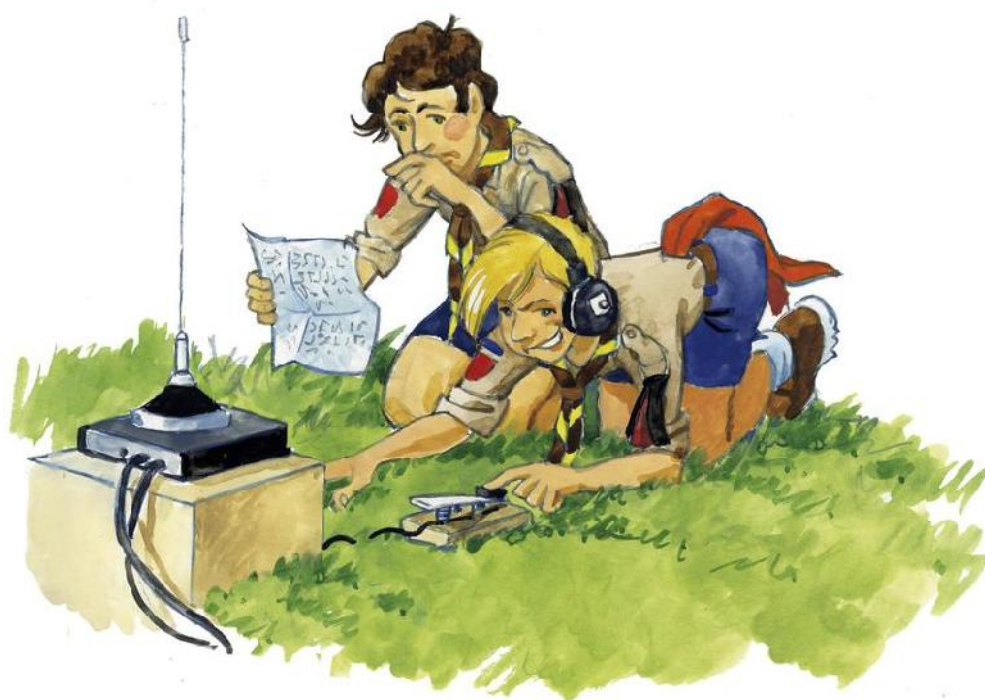


AGSE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

Fiche technique et atelier

Et si tu apprenais le Morse ?

(2^e partie)



AGSE- Emmanuel Beaudesson

AGSE – ETN TRANSMISSIONS
etn-transmissions@scouts-europe.org
[facebook.com/etntransmissions](https://www.facebook.com/etntransmissions)



GSE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

Tu as sans doute déjà lu attentivement les conseils présents dans la première partie de cette fiche technique.

Même s'il n'y a vraiment aucune vraie difficulté dans le fait d'apprendre la lecture au son du code Morse, ces conseils quelques conseils te donnent des informations précieuses pour bien étudier cet alphabet « sonore ». En les suivant scrupuleusement, tu es bien préparé pour débiter cet apprentissage qui pourra ainsi devenir ludique, agréable et amusant.

Tu te sens désormais prêt à relever le défi de l'apprentissage du Morse en cette période particulière ?

Si tu le veux, tu le peux !

Bravo donc à toi d'entrer avec enthousiasme et persévérance dans ce jeu !

Voici quelques outils sélectionnés pour t'aider à acquérir cette compétence.

Le site Internet LCWO

Un très bon outil pour l'apprentissage du Morse auditif (sinon le meilleur) est le site lcwo.net, « *learn CW online* »¹.

Disponible dans de nombreuses langues dont le français et entièrement gratuit, ce site Internet permet de se passer de l'installation d'un logiciel. Il propose un cours complet en utilisant une méthode très performante et progressive : la méthode Koch. De plus, le site propose de très nombreux réglages et paramètres qui permettent d'adapter la formation à tous les besoins et à tous les publics.

¹ Littéralement « *Apprends la CW en ligne* ». CW est une abréviation que tu risques de rencontrer souvent. En fait, cela désigne la télégraphie par code Morse. CW signifie *continuous wave*, c'est-à-dire « onde continue » ou « entretenue ». En effet, en radio, la télégraphie est d'abord l'onde porteuse d'un signal que l'on découpe de manière binaire : ou bien on laisse passer le signal plus ou moins longtemps (on obtient alors les *DIT* et les *DAH*) ou on l'interrompt (et on obtient l'espace entre les éléments, les lettres, les mots...). On appelle aussi cette manière de transmettre la « manipulation par tout ou rien ».



-)] *Start delay* (délai de démarrage) : mets la valeur de ton choix pour que tu sois bien prêt quand débutera la leçon (3 à 5 secondes devraient suffire)
-)] Longueur des groupes : dans un premier temps, il est conseillé d'étudier par groupes de 5 lettres (fixé).

Tu cliques sur *Soumettre* et ces paramètres seront mémorisés ; ils peuvent être modifiés à tout moment.

LCWO
LEARN CW ONLINE

Accueil - Utilisateurs - Meilleurs scores - Forum - Groupes d'utilisateurs - À propos - Déconnexion (FS0WK)

Menu de FS0WK

Accueil - Nouvelles

Cours CW Koch

- Introduction
- Leçons (1/40)
- MorseMachine

Perfectionnement

- Groupes
- Texte en clair
- Mots
- Indicatifs
- QTH

Divers

- Convertisseur CW
- Fichiers d'entraînement MP3
- FX training

Compte

- Paramètres CW
- Profil
- Profil public

Qui est en ligne ? (27)

1012110101 7nkoj AC6UM
b7ooj dldoo eooaacooon
FS0WK EiaCode hb0tH (oary
LW0VW sianekamatu h0tHes
kranofka M7TBC Marouh06
MarhP3 minonecord n3da
Balfenaba SMP HQ013 SP08ac
stantheman W/HGVV x012
Z'vustel

Paramètres CW

Nouvelles valeurs acceptées.

Vitesse d'un caractère (mpm): 20

Vitesse réelle (mpm): 5

Extra Word Spacing: 5

Tonalité (Hz): 800

aléatoire (500-900Hz)

Lecteur CW: jsCWlib (recommandé)
 HTML 5 player
 Lecteur MP3 Flash

Préfixe ou Suffixe transmis: "VVV = / AR"

Start delay (seconds): 3 seconds

Longueur des groupes: 5 (fixé)
 2-7 (aléatoire)

Vous pouvez définir un ensemble personnalisé de caractères qui seront utilisés quand vous sélectionnez le mode "Personnalisé" dans le perfectionnement aux Groupes.

<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> U	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> É	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> N	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> P
<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> W	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> Z	<input type="checkbox"/> =	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> Y	<input type="checkbox"/> ,	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> /	<input type="checkbox"/> Q	<input type="checkbox"/> 9
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> X				
<input type="checkbox"/> !	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/> ' (<input type="checkbox"/>)		<input type="checkbox"/> +	<input type="checkbox"/> -	<input type="checkbox"/> :	<input type="checkbox"/> ;
<input type="checkbox"/> @	<input type="checkbox"/> Á	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> É	<input type="checkbox"/> Ê	<input type="checkbox"/> Ñ	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> U

Lettres | Nombres | Koch Characters | Extras

Exemple de CW

0:00 / 0:00

lcwo.net - Learn Morse Code (CW) Online by Fabian Kurz, D11VPK (Incessum) - Privacy Policy / Datenschutzinformationen

Un exemple de bonne configuration pour débuter

Maintenant, il est temps d'aborder les leçons. Elles se trouvent dans le menu « *Cours CW Koch > Leçons (1/40)* »⁴.

Le menu supérieur te permet de naviguer facilement entre chaque leçon et de régler la durée de celle-ci (une leçon de 5 minutes nécessite un peu de concentration aussi c'est un bon choix).

⁴ Les caractères sont introduits dans l'ordre suivant : K M U R E S N A P T L W I . J Z = F O Y , V G 5 / Q 9 2 H 3 8 B ? 4 7 C 1 D 6 0 X



Cours CW Koch

Vous êtes actuellement à la leçon 1 sur un total de 40 leçons. Changez de leçon: Durée (minutes):

Tu peux faire un ou deux exercices par jour, voire plus si tu le peux sans négliger ton devoir d'état. Prends quelques minutes de repos entre chaque exercice ; cela aidera ton cerveau à retenir ce qui lui a été présenté.

Pour chaque leçon, tu peux d'abord écouter le nouveau caractère qui va être introduit (la première leçon en comporte exceptionnellement deux : le K et le M).

Écoutez Caractères: K, M



Une fenêtre comporte les principales commandes :



- 1- Stop
- 2- Joue / Pause
- 3- Téléchargement : tu peux en effet télécharger des leçons sur le support de ton choix pour les écouter lorsque tu es disponible.
- 4- Paramètres

Quand tu seras prêt à faire l'exercice, dans la rubrique « *Texte copié* », clique sur le triangle « *Joue/Pause* » qui permet la diffusion du texte.

Écris directement en minuscule, sur un cahier, les caractères que tu entends sans noter les éléments, les *DIT* et les *DAH*, qui composent chaque caractère. Ces caractères sont transmis par groupe de cinq.



Si tu rates un caractère, saute-le, laisse-le filer et oublie-le définitivement sinon tu vas manquer ce qui suit.

Puis, à la fin de la diffusion, copie le texte que tu as noté dans le rectangle « *Texte copié* » en respectant les espaces entre les groupes (tu peux indifféremment taper en majuscule ou en minuscule) et clique sur « *Vérifier* ». À ce moment-là, le texte est analysé : une liste détaillée des groupes de caractères envoyés, reçus et des erreurs s’affiche.

Texte copié (5 min)

Paramètres actuels: Vitesse d'un caractère = 20 mpm, Vitesse réelle = 6 mpm, Tonalité = 800 Hz, Start delay (seconds) = 3 seconds — [Changez](#)



Vérifier (pas sensible à la casse)

Si ton score est supérieur à 90 %, tu peux alors envisager de passer à la leçon suivante mais ne brûle surtout pas les étapes.

Une fois que tu connaîtras tous les caractères, que tu auras fait les quarante leçons, que tu ne feras plus guère de fautes, alors tu pourras alors augmenter la « *Vitesse réelle* » jusqu’à 10, 12 voire 15 wpm⁵ et diminuer petit à petit le « *Word spacing* ». Tu pourras aussi alors seulement commencer d’émettre au sifflet ou au moyen d’un petit manipulateur Morse relié à un petit « buzzer ».

Quelques autres sites Internet d’apprentissage

Il ne faut pas se disperser, passer sans cesse d’une méthode à une autre. Si vraiment, tu ne parviens pas à te sentir à l’aise avec ce que propose lcwo.net, alors essaie une autre méthode mais quand tu as trouvé celle qui te convient, garde-là.

⁵ Les très bons opérateurs en télégraphie peuvent atteindre des vitesses de 60 wpm, c’est-à-dire presque un mot à la seconde !



GSE - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

- SAM, la méthode militaire française :

<https://j28ro.blogspot.com/p/lecons-dapprentissage-du-morse-methode.html>

Il s'agit des leçons d'une méthode militaire française. Ces cours préenregistrés ne présentent ni la progressivité lente ni le côté souple et aléatoire de LCWO.

- Des centaines de fichiers audio et leurs textes de correction de 5... à 40 wpm :

<http://www.arrl.org/code-practice-files>

Ces fichiers sont des extraits de journaux techniques en langue anglaise ce n'est pas grave si tu n'en comprends pas le texte). Il s'agit non plus cette fois de groupes aléatoires de 5 caractères mais d'un texte clair mêlant lettres, chiffres et signes de ponctuation. À chaque fois, est proposé un fichier audio qui dure 5 minutes accompagné d'un fichier texte de correction. De nouveaux fichiers sont ajoutés pour chaque vitesse environ tous les 15 jours. Ces fichiers sont parfaits pour « stabiliser » sa compétence dans une vitesse donnée et accroître petit à petit ses performances.

Quelques programmes informatiques (PC)

Il existe des dizaines de programmes plus ou moins récents, plus ou moins performants, plus ou moins ludiques pour apprendre le code Morse.

En voici quelques-uns qui peuvent, si besoin, remplacer LCWO. La plupart disposent de réglages ; tu peux alors t'inspirer de ceux donnés ci-dessus pour LCWO :

<http://f6dqm.free.fr/soft/cwplayer/fr/cwplayer.htm>

<http://c2.com/morse/>

<https://www.g4fon.net/CW%20Trainer2.php>

<http://www.hamtools.org/cutecw/>

<http://www.justlearnmorsecode.com/>

Il y a aussi des applications pour smartphone... mais nous n'en parlerons pas pour le moment !



GSE ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

Où écouter du Morse en temps réel ?

Il existe de nombreux récepteurs de trafic radio sur Internet :

Aux Pays-Bas : <http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/>

En Russie : <http://uc1a.ru:8901/>

Au Canada : <http://ve1bas.no-ip.org:8901/>

Pour bénéficier de toutes les fonctionnalités de ces récepteurs, le paramétrage peut s'avérer un peu complexe aussi tu ne trouveras ici que les paramètres les plus simples.

Sélectionne, selon les récepteurs, *CW*, *CW-wide* ou *CW-narrow*. Spécifie par exemple comme fréquence 7015, 10110 ou encore 14020 kHz et avec les signes + ou - te déplacer autour de cette fréquence. Il est probable que sur ces fréquences tu puisses entendre des échanges en télégraphie effectués par des radioamateurs parfois lointains.

Pour affiner la réception, tu peux élargir le spectre (la « chute d'eau ») avec la molette de la souris et la repositionner par un cliquer-glisser pour voir les endroits où tu visualises une transmission puis approcher le récepteur (matérialisé par un petit trapèze jaune) du signal grâce aux boutons --- -- - ou + ++ +++ ou encore tu peux repositionner le trapèze en cliquant-glissant sur lui.

Une web radio et sa « chute d'eau »



ESB - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

N'hésite pas à nous faire part de ta progression, de tes succès... de tes difficultés.

Bon courage, bon apprentissage !



ESB - ETN Photo - Benoist Clouet, Joseph Drouet, Charlotte Bricout

