

Fiche Guide de l'ETN Diaphragme

Apprendre à faire de belles photos...

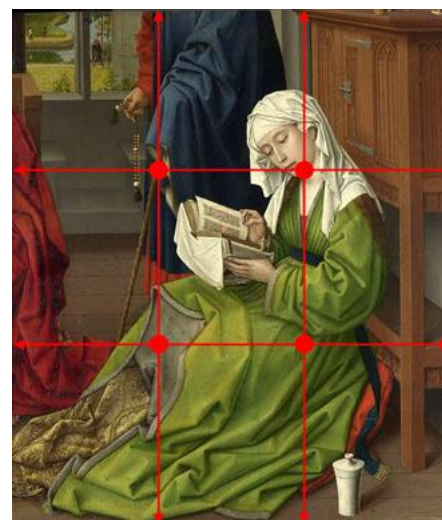
1 – La règle des tiers

La **règle des tiers** est le meilleur moyen de maximiser tes chances pour réussir une belle photo. On l'appelle aussi la composition de l'image.

Les peintres l'utilisaient déjà au XVIII^{ème} siècle.

Elle permet de rendre une photo (ou un tableau) plus équilibrée, plus attractive... et permet ainsi à la personne qui la regarde de s'y projeter et de prendre plaisir à la contempler.

Le principe est simple : c'est comme si tu divisais ton écran ou le viseur de ton appareil photo en 3 tranches horizontales et en 3 tranches verticales. Tu vas donc obtenir une grille de 9 cases.



Ce que tu dois retenir, c'est que c'est à l'intersection de ces lignes que doivent se situer les éléments principaux de ton image.

Les lignes, quant à elles, sont des points secondaires qui te permettent d'aligner les autres points importants de ton image, de mettre la ligne d'horizon d'un paysage par exemple etc.

Généralement, lorsque tu prends une photo, tu as tendance à centrer ton sujet principal, ton regard va à la facilité. Mais la case centrale de la règle des tiers est **la zone interdite** ! Décale ton sujet et tu remarqueras que ton image sera plus harmonieuse et ton regard sera guidé dans la photo...



Attention : si tu coupes une photo en deux en mettant la ligne d'horizon au milieu, entre la mer et le ciel par exemple, on ne saura pas où concentrer notre attention en regardant ton image.

Maintenant que tu as bien compris la règle des tiers, nous te proposons quelques idées d'exercices pour t'exercer chez toi.

Bien sûr, si tu as un appareil photo ou si un membre de ta famille en a un et que tu peux l'emprunter, c'est très bien ! Si ce n'est pas le cas, tu peux néanmoins t'exercer avec un smartphone.



C'est en respectant cette règle que tu feras de belles photos dans tes activités scouts et pendant le camp.

Exercice 2 : Tu observes des paysages devant lesquels tu passes tous les jours.

Tu t'exerces en prenant en photo une vue que tu vois tous les jours et tu illustres la nature qui se transforme (le changement de couleurs des arbres, la perte de leurs feuilles, les premières neiges, le même paysage par beau temps ou par temps de pluie...). C'est un bon moyen de t'émerveiller devant la nature qui nous environne et d'apprendre à (re)découvrir des petits détails que tu ne voyais plus. Il y a de la beauté à regarder ces couleurs et ces textures qui changent avant que l'hiver ne soit pleinement installé.

Exercice 1 : Tu fais un reportage des activités scouts à la maison.

Tu profites des activités qui t'ont été proposées par ton CP, ton chef ou ta cheftaine, ou plus généralement par l'AGSE pour faire un reportage photo en suivant ces règles. Tu pourras envoyer tes plus belles images à l'AGSE et qui sait ? Peut-être que tes photos seront choisies pour illustrer un prochain article dans ta revue préférée ?

Exercice 3 : Tu fais du « Land Art » en famille.

Le principe du « Land Art » est d'utiliser le cadre et les matériaux de la nature (bois, pierre, feuilles d'arbre, sable, eau...) pour réaliser un beau tableau. Tu peux commencer par « récolter » des matériaux trouvés dans la nature que tu pourras ensuite assembler pour en faire une jolie œuvre artistique. Et n'oublie pas : la règle des tiers peut fonctionner là aussi dans la manière dont tu vas construire ton œuvre. Il te suffira ensuite de la prendre en photo et t'aidant là aussi de ce que tu as appris précédemment.

Et n'oublie pas...

Au-delà de la technique, une belle photo scout, c'est aussi :

1. Une photo joyeuse qui montre un message positif, avec de beaux sourires, où les regards convergent dans la même direction et où il n'y a pas de regards perdus ou tristes ;
2. Une photo qui inspire le recueillement ou qui appelle à la méditation ;
3. Une photo qui respecte notre uniforme et le cérémonial : tu peux bannir les rangers, les foulards coupés, les bermudas et shorts pour les guides etc.
4. Une photo qui respecte les personnes : pas question de montrer des photos qui auront comme conséquence de se moquer de la personne photographiée.